

.....cznik do decyzji nr. LN. 5142. 50.2024. Wt

Postanowienia nr.....

Opinii Konserwatorskiej.....

z dnia.....8/03/2024r......

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW

w Warszawie

ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa

tel. 22 44 30 400, fax: 22 44 30 401

www.mwzk.pl

-5-

PROGRAM ROBÓT BUDOWLANYCH REMONTU ZABYTKOWEGO BUDYNKU DAWNEJ PLEBANII PARAFII RZYMSKOKATOLICKIEJ P.W. ŚW. APOSTOŁÓW PIOTRA I PAWŁA W M. DĘBE WIELKIE



TEMAT : program robót budowlanych kontynuacji remontu zabytkowego budynku dawnej plebanii Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Apostołów Piotra i Pawła w m. Dębe Wielkie

ADRES OBIEKTU : Dębe Wielkie ul. Warszawska 75 dz. nr ew. 25/3 pow. Miński, woj. mazowieckie

INWESTOR : Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Apostołów Piotra i Pawła ul. Kościelna 2, 05-311 Dębe Wielkie

Dębe Wielkie, luty 2024 r.

KONSERWATOR ZABYTKÓW
ds. konserwacji rzeźby kamiennej
i elementów architektury
Piotr Galecki
mgr Piotr Galecki
nr dyplomu 7607

**OPIS DO PROGRAMU PROGRAM ROBÓT BUDOWLANYCH
REMONTU ZABYTKOWEGO BUDYNKU DAWNEJ PLEBANII
PARAFII RZYMSKOKATOLICKIEJ P.W. ŚW. APOSTOŁÓW PIOTRA I
PAWŁA W M. DĘBE WIELKIE**

TEMAT : program robót budowlanych remontu zabytkowego budynku dawnej plebanii Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Apostołów Piotra i Pawła w m. Dębe Wielkie

ADRES OBIEKTU : Dębe Wielkie ul. Warszawska 75 dz. nr ew. 25/3 pow. Miński, woj. mazowieckie

INWESTOR : Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Apostołów Piotra i Pawła
ul. Kościelna 2, 05-311 Dębe Wielkie



Przedmiotem niniejszego opracowania jest ustalenie programu prac budowlanych dla planowanej kontynuacji remontu zabytkowego budynku dawnej plebanii Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Apostołów Piotra i Pawła w m. Dębe Wielkie.

Program planowanych prac konserwatorskich i robót budowlanych będący kontynuacją rozpoczętych w oparciu o wcześniejszą decyzję konserwatorską oraz pozwolenie na budowę prac przewiduje gruntowny remont wnętrza budynku (ścian, sufitów, podłóg) obejmujący przede wszystkim renowację tynków wewnętrznych (oczyszczenie, uzupełnienie ubytków), gruntowanie powierzchni tynków wewnętrznych, malowanie wnętrza farbami krzemoorganicznymi; oraz elewacji obejmujący odtworzenie zniszczonych i wykonanie nowych tynków zewnętrznych mineralnych na spoiwie wapiennym, gruntowanie powierzchni tynków zewnętrznych, malowanie całości elewacji farbami krzemoorganicznymi według istniejącej kolorystyki.

Murowany budynek plebanii Parafii p.w. Św. Apostołów Piotra i Pawła w miejscowości Dębe Wielkie wybudowany w 1935 r., wpisano do rejestru zabytków pod Nr A-1261 decyzją 1017/2014 z dn. 08-09-2014 r., jako cenny przykład architektury mieszkalnej z początku XX stulecia i z tego względu wszelka działalność inwestycyjna podlega uzgodnieniom przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

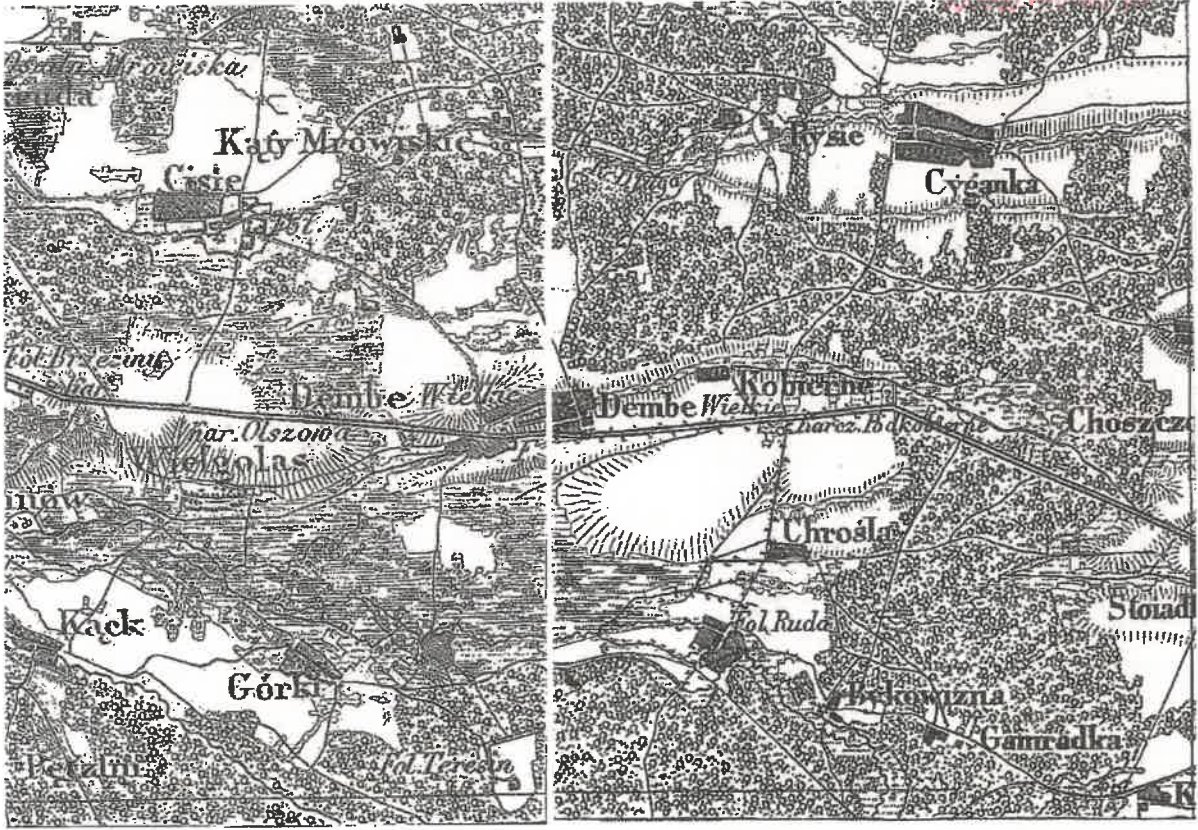
RYS HISTORYCZNY:

Dębe Wielkie to miejscowość położona w środkowej części województwa mazowieckiego, w zachodniej części powiatu mińskiego, jest siedzibą gminy Dębe Wielkie, która w powiecie mińskim sąsiaduje z gminą Halinów, Mińsk Mazowiecki, Stanisławów, a także z gminą Wiązowna w powiecie otwockim i gminą Zielonka w powiecie wołomińskim.

Parafię Dębe Wielkie erygował bp Kazimierz Ruszkiewicz 9 kwietnia 1913 r. Kościół, zaprojektowany przez Józefa Piusa Dziekońskiego, zbudowali sami wierni w latach 1906-1908. Kamień węgielny wmurował w 1906 r. ks. Kazimierz Sobolewski – dziekan miński, a następnie poseł na Sejm Rzeczypospolitej. Zapał wiernych był tak duży, że w niespełna trzy lata po zawiązaniu się komitetu, 26 sierpnia 1908 r., świątynię konsekrował bp Kazimierz Ruszkiewicz, sufragan warszawski. Miejscowość Dębe Wielkie w roku 2016 obchodziła 600-lecie istnienia. Znana jest m.in. z bitwy 31 marca 1831 r., w której oddziały gen. Jana Skrzyneckiego zwyciężyły rosyjski korpus gen. Grigorija Rosena i gen. Fiodora Geismara. Prawie 90 lat później, 17 sierpnia 1920 r., kościołowi groziło wysadzenie przez bolszewików. Tragedii zapobiegł ppor. Jan Bozowski, którego bohaterski czyn parafianie wciąż wspominają. 1 maja 1944 r. wojska radzieckie zajęły Dębe Wielkie bez walk, ale w styczniu 1945 r. niemiecki samolot zrzucił w pobliżu kościoła bombę, której wybuch uszkodził wszystkie okna. **Przy kościele znajduje się zabytkowa plebania murowana, wybudowana w latach 1930-1935 staraniem księży proboszczów: Kazimierza Webera i Karola Zdebskiego.**

Dębe, . wielkie, folw.

i wś, pow. nowomiński, g. Dębe wielkie, par. Mińsk. Posiada szkołę początkową i przyst. dr. żel. war.-terespol., między stac. Miłosną i Mińskiem. R.1827 było tu 72 dm. i 527 mk.; odległe od Warszawy 25 wiorst. Dobra D. wielkie składają się z folwarku D. wielkie i Łaszczyzna, kolonii wieczystoczynszowej Ostrów Kania i kol. D. wielkie, tudzież wsi Dębe wielkie, Goździówka, Mrowiska, Wólka Konstancya, Zalesie, Chobot, Rysie, Kąty Mrowiskie, Walercin Wólka, Choszczówka, Wólka Wybraniecka, Aleksandrówka, Janówek, Pawełek, Ostrów Kania, Cięciwa, Ostrówek, Góra Rysińska, Kąty Goździwskie i Koberne. Od Mińska w. 8, od Wisły w. 25. Nabyte w r. 1873 za rs. 33,300. Rozl. gruntów folw. wynosi mor. 969, a mianowicie: fol. D. wielkie grunta orne i ogrody mor. 134, łąk mor. 105, pastwisk mor. 59, lasu morg 132, nieużytków i placów morg 28, razem mor. 458. Budow. mur. 3, drew.11. Folw. Łaszczyzna grunta orne i ogrody morg 37, łąk m. 5, pastwiska m. 113, lasu m. 344, nieużytków i placu m. 9, razem morg 507. Bud. drewn. 7, młyn wodny na wodach stawu. Gmina D. W. należy do sądu gminnego okręgu 4 w Stanisławowie, st. poczt. w Nowo-Mińsku, urząd gminny we wsi Pustelnik, 1 szkoła początkowa, 3612 mieszkańców.

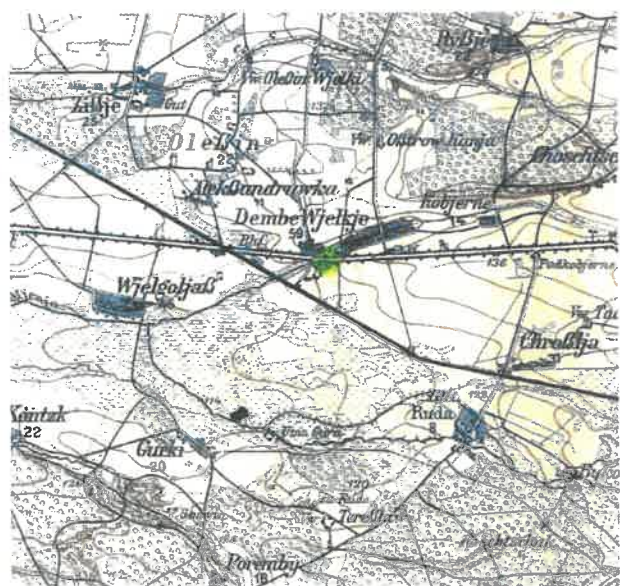


Mapa kwatermistrzowska z 1839 r.

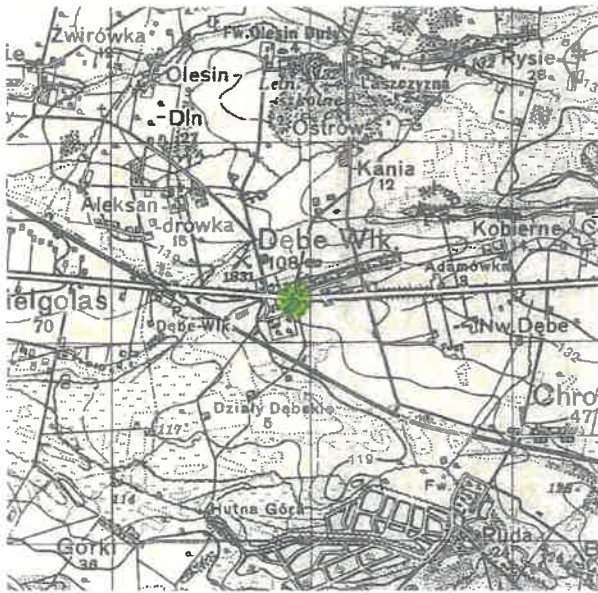
**Dębe Wielkie z zaznaczoną lokalizacją zespołu sakralnego
Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Św. Apostołów Piotra i Pawła
na mapach z zasobów WIG na przestrzeni lat 1911 – 1951**



Mapa z 1911



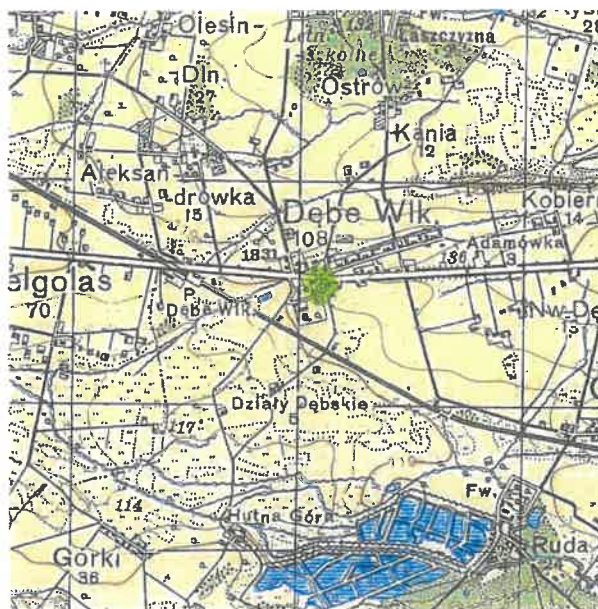
Mapa z 1914



Mapa z 1939



Mapa z 1943




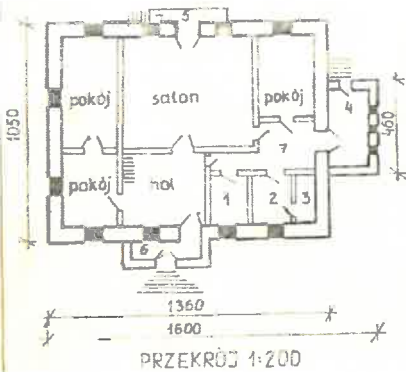
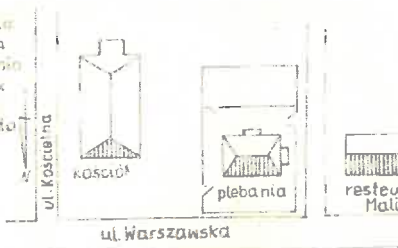
Mapa z 1944



Mapa z 1951

PROJEKT DOKUMENTACJI
ZABYTEKÓW W WARSZAWIE
KARTA EWIDENCYJNA ZABYTEKÓW
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L L M N O P R S T U V W X Y Z Nr

1 Obiekt PLEBANIA	2 Czas powstania 1935 r.	3 Miejscowość DĘBE WIELKIE
11 Zdjęcia (zob. przekrój, sylabus i omówienie)		4 Adres ul. Warszawska nr miejscowy 75
		5 Przynależność administracyjna województwo mazowieckie gmina DĘBE WIELKIE
7 Przynależność administracyjna przed 1.1.1975 powiat warszawski sołectwo Winiak Karłowicki		b) Poprzednie nazwy miejscowości
PRZEKRÓJ 1:200 		8 Klasa i kategoria obiektu Parafia rzymsko-katolicka pod wezwaniem św. Piotra i Pawła - Dębe Wielkie ul. Warszawska
SYTUACJA 1:1000 		9 Wykazanie i sposób adres
Kwadrat zabytków		Nr data

Karta ewidencyjna plebanii z 1985 r.

KARTA GMINNEJ EWIDENCJI ZABYTEKÓW			2/1742
1. OBIEKT Plebania przy kościele paraf. pw. śś. Piotra i Pawła		5. MIEJSCOWOŚĆ Dębe Wielkie	
2. OBECNA FUNKCJA plebania	3. MATERIAŁ cegłane	4. DATOWANIE 1935 r.	6. GMINA Dębe Wielkie
21. FOTOGRAFIA 		7. POWIAT miński	
		8. WOJEWÓDZTWO mazowieckie	
		9. KOD POCZTOWY 05-311	
		10. ADRES Warszawska 75	
		11. LOKALIZACJA	
		12. LOKALIZACJA ARCHEOLOGICZNA Nr obszaru AZP Nr stanowiska na obszarze AZP Nr stanowiska w miejscowości	
		13. NUMER EWIDENCYJNY DZIAŁKI 25/1	
		14. WŁASNOŚĆ wyznanłowa	
		15. RODZAJ UŻYTKOWANIA mieszkalne	
		16. INFORMACJA O OCHRONIE Nr i data wpisu do rejestru zabytków Zapis w planie zagospodarowania przestrzennego Inne	
17. STAN ZACHOWANIA dobry	19. WPISUJĄCY DANE Repczuk Justyna	20. DATA WYKONANIA EWIDENCJI 2009-03-10	18. RODZAJE ZAGROZEŃ

Karta z Gminnej Ewidencji Zabytków Gminy Dębe Wielkie z 2009 r.

Decyzja wpisująca plebanię do rejestru zabytków



MAZOWIECKI
WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR
ZABYTEKÓW

Warszawa, dnia 08. WRZ. 2014

DS. 5140.23.3.2014 ZSA

DECYZJA NR 1017/2014 w sprawie wpisania zabytku do rejestru zabytków

Na podstawie przepisów art. 89 pkt. 2, art. 91 ust. 4 pkt. 3 i 4, art. 9 ust. 1 art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2003r. Nr 162, poz. 1568 - z póź. zm.), w trybie art. 104 KPA (tekst jednolity: Dz. U. z 2000r. Nr 98 poz. 1071 - z póź. zm.), w wyniku postępowania administracyjnego przeprowadzonego z urzędu

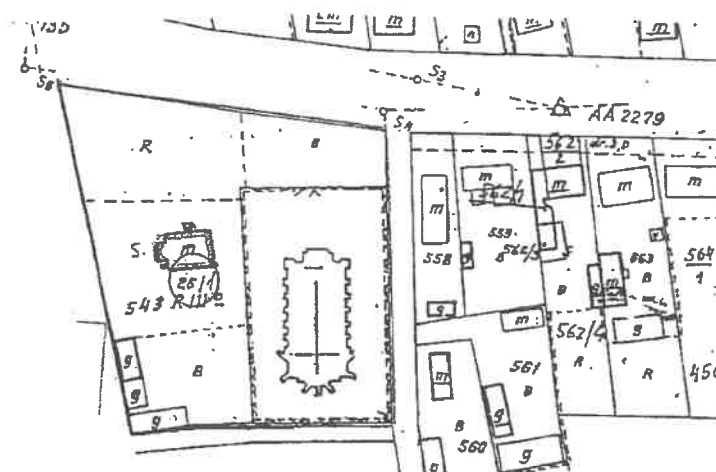
Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków

orzeka:

1. Wpisać do rejestru zabytków nieruchomości województwa mazowieckiego

**budynek starej plebanii
zbudowany w 1935 r.
w miejscowości Dębe Wielkie przy ul. Warszawskiej 75**

2. Niniejszym wpisem obejmuje się budynek w granicach fundamentowania, położony na terenie działki ew. o nr 25/1 przy ul. Warszawskiej 75 w miejscowości Dębe Wielkie (KW Nr 29724) oznaczony kolorem czerwonym.



Uzasadnienie

Zawiadomieniem z dnia 18 czerwca 2014 r. Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków wszczął z urzędu postępowanie w sprawie wpisu do rejestru zabytków budynku starej plebanii w miejscowości Dębe Wielkie. Po dokonaniu oględzin i spisaniu protokołu dnia 07 sierpnia 2014 r. postępowanie w sprawie wpisu do rejestru zabytków budynku starej plebanii w Dębe Wielkie zostało zakończone.

Budowę plebanii rozpoczęto w 1930 r. Postawiono mury budynku przykrywając je dachem. W 1933 parafię Dębe Wielkie obejmuje nowy proboszcz, który zmienia wykonawcę. Roboty murarskie wykonuje Kubicki, a stolarkę Rozalski z Mińska Mazowieckiego. Dnia 1 listopada 1935 r. budynek zostaje oddany do użytku. Murowany,

parterowy z użytkowym poddaszem, wzniesiony na planie prostokąta, przykryty został dachem mansardowym o połaciach krytych dachówką ceramiczną. Facjaty na elewacji południowej – z balkonem i północnej - podkreślającej wejście główne, wyznaczają oś główną elewacji. Plebania reprezentuje typ willi podmiejskiej wywodzącej się z tradycji dworskiej. Usytuowana z zachodniej strony kościoła wpisanego do rejestru zabytków decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Siedlcach z dnia 29 grudnia 1983 r. Wraz z kościołem zbudowanym w 1906 r. stanowi zespół sakralny będący świadectwem historii parafii i kultury materialnej całego regionu. Zespół kościoła, którego granice wpisu do rejestru zabytków określone zostały decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Warszawie z dnia 28 marca 2002 r., usytuowany w centrum miejscowości, wpisany w jej krajobraz jest ważnym, zachowanym w oryginalnej formie, elementem w jej układzie przestrzennym. Jest także istotnym elementem tożsamości kulturowej miejscowości Dębe Wielkie oraz dziejów najbliższej okolicy.

Na podstawie art. 9 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003 roku nr 162, poz. 1568 z późn. zm.) do rejestru wpisuje się zabytek nieruchomy na podstawie decyzji wydanej przez wojewódzkiego konserwatora zabytków, z urzędu bądź na wniosek właściciela zabytku nieruchomego, lub użytkownika wieczystego gruntu, na którym znajduje się zabytek nieruchomy.

Definicja legalna zawarta w art. 3 pkt.1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa, iż zabytek nieruchomy to nieruchomości, jej część lub zespół nieruchomości. Wobec powyższego w związku z zasadą prawa cywilnego wyrażoną w art. 46 § 1 Kodeksu Cywilnego (Dz. U. z 1964 r. Nr 16, poz. 93 – z późn. zm.) – mówiącą, iż nieruchomościami są części powierzchni ziemskiej stanowiące odrębny przedmiot własności (grunt) jak również budynki trwale z gruntem związane lub części takich budynków, jeżeli na mocy przepisów szczególnych stanowią odrębny od gruntu przedmiot własności – wynika, iż ochroną prawną na mocy decyzji o wpisie do rejestru zabytków, objęty jest obiekt wraz z gruntem w granicach jego fundamentów.

Zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt. 1 litera c w/w ustawy ochronie i opiece podlegają, bez względu na stan zachowania, zabytki nieruchome będące dziełami architektury i budownictwa. Z uwagi na zachowane wartości artystyczne oraz historyczne – budynek starej plebanii w miejscowości Dębe Wielkie odpowiada definicji legalnej zabytku zawartej w art. 3 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, zostaje wpisany niniejszą decyzją do rejestru zabytków nieruchomych województwa mazowieckiego i podlega ochronie prawnej.

Od decyzji niniejszej przysługują stronom, na podstawie art. 127 KPA, odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, które należy złożyć za pośrednictwem tutejszego urzędu zgodnie z art. 129 § 2 KPA w terminie 14 dni od doręczenia przedmiotowej decyzji.

UWAGA NUMER REJESTRU ZABYTKÓW JEST NADAWANY PO UPRAWOMOCNIENIU SIĘ NINIEJSZEJ DECYZJI.

Załączniki:

1. Pouczenie o skutkach wpisu do rejestru

Otrzymują:

1. Parafia Rzymskokatolicka
05-311 Dębe Wielkie ul. Kościelna 2,
2. 1x WUOZ a/a (nr rej)
3x WUOZ – delegatura w Siedlcach (teczka obiektu, KW, kataster)

Do wiadomości:

1. Wójt Gminy Dębe Wielkie,
2. Diecezjalny Konserwator Zabytków
3. Narodowy Instytut Dziedzictwa



MAZOWIECKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa
tel. 22 44 30 400, fax: 22 44 30 401
www.mwzkz.pl

MAZOWIECKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
Rafal
Rafał Nadolny

Dawaja niniejszą doręczyć się
w dniu 02.10.2014 r.
i podlega...
.....Sudniczka.....



MAZOWIECKI
WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR
ZABYTKÓW

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie
DELEGATURA W SIEDLCACH ul. Bema 4a, 08-110 Siedlce
tel. i fax (+25) 633 94 58
www.mwzkz.pl

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
w Warszawie
ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa
tel. 22 44 30 400, fax: 22 44 30 401
www.mwzkz.pl
-5-

Siedlce, dnia 22.10.2014 r.

DS.5140.23.4.2014
A- 1261

Z a w i a d o m i e n i e

Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków informuje, że zabytek:

**budynek starej plebanii
zbudowany w 1935 r.
w miejscowości Dębe Wielkie przy ul. Warszawskiej 75**

objęty ostateczną decyzją MWKZ nr 1017/2014 z dnia 08 września 2014 r. w sprawie wpisania do rejestru zabytków, został wpisany do księgi rejestru zabytków nieruchomości województwa mazowieckiego pod nr **A- 1261** tegoż rejestru.

Z up. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW

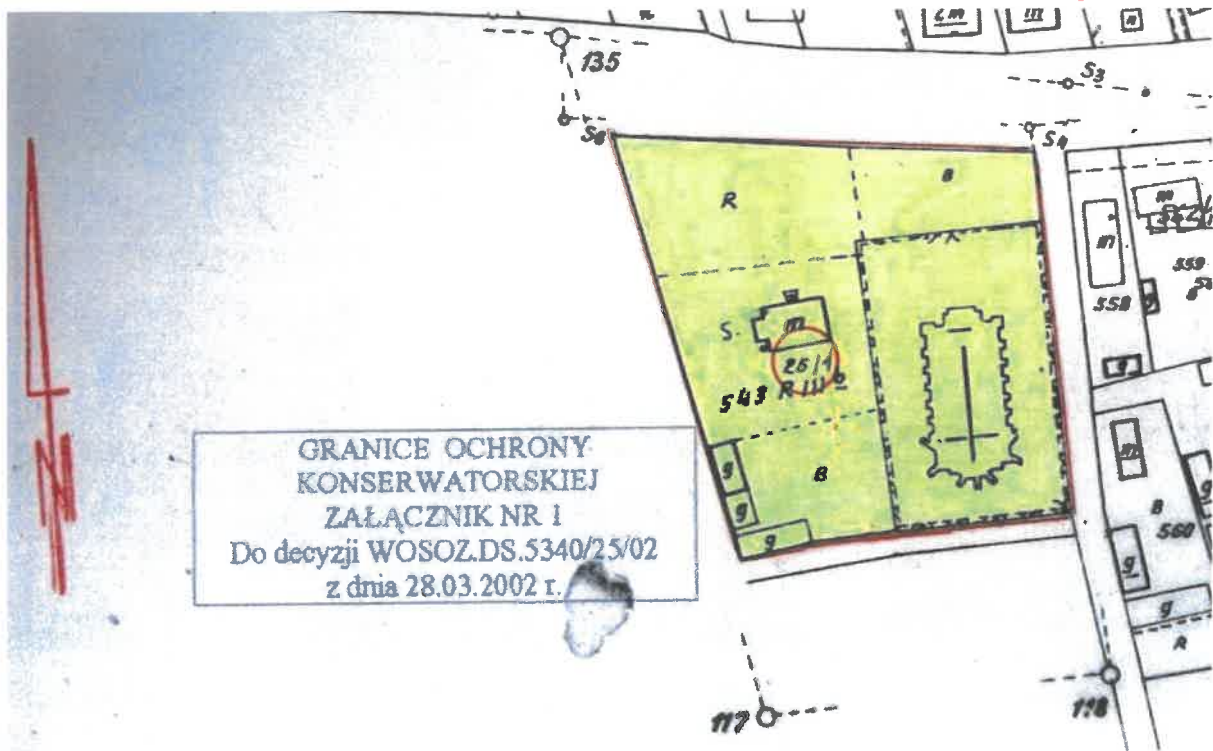
Stanisław Włodarczyk
Kierownik Delegatury w Siedlcach

Otrzymują:

1. Parafia Rzymskokatolicka
05-311 Dębe Wielkie ul. Kościelna 2,
2. 3x WUOZ – delegatura w Siedlcach (teczka obiektu, KW, kataster)

Do wiadomości:

1. Wójt Gminy Dębe Wielkie,
2. Diecezjalny Konserwator Zabytków
3. Narodowy Instytut Dziedzictwa

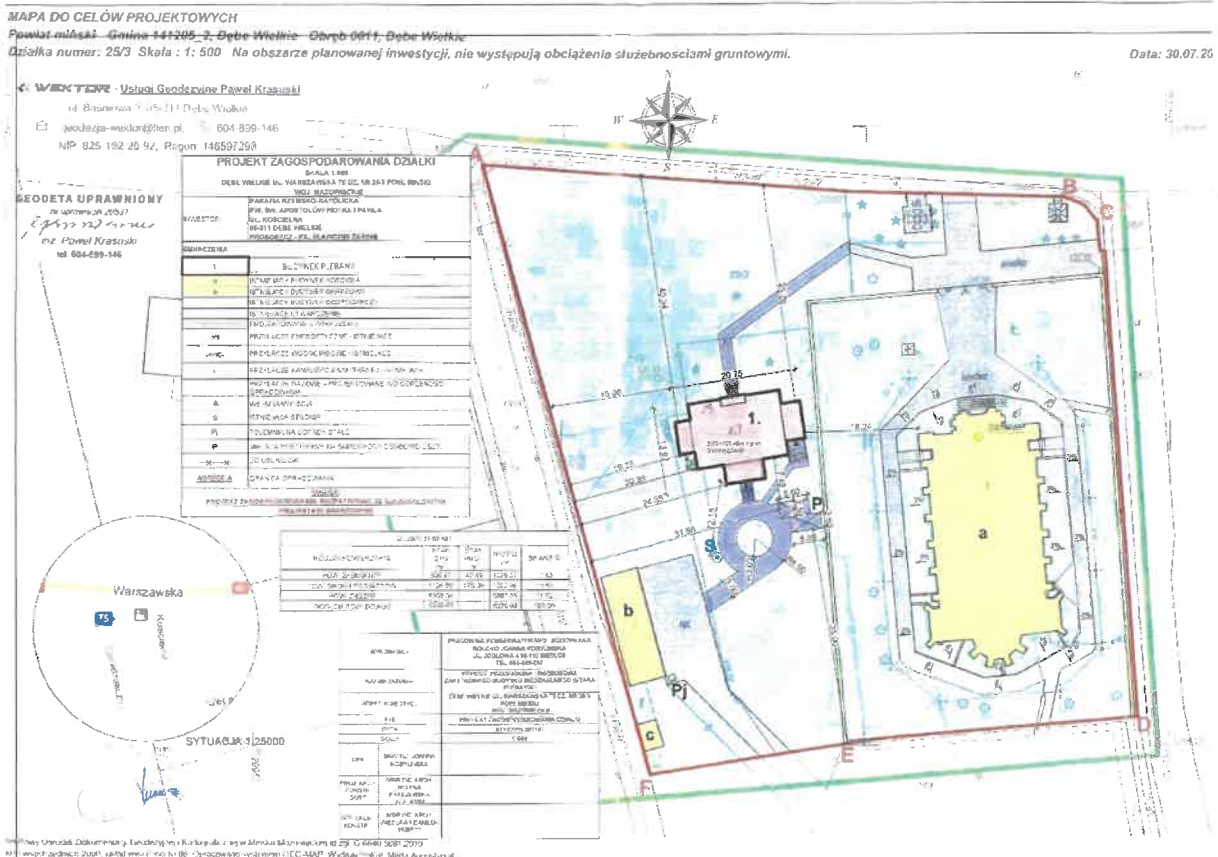


**Lokalizacja plebanii i kościoła Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św.
Apostołów Piotra i Pawła w m. Dęba Wielkie**



Wojewódzki Zespół Pomocy Zabytków
w Warszawie
ul. Nowy Świat 13/20, 00-373 Warszawa
tel. 22 44 30 400, fax: 22 44 30 401
www.wzpz.gov.pl

PZT plebanii i kościoła Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Apostołów Piotra i Pawła w m. Dębe Wielkie



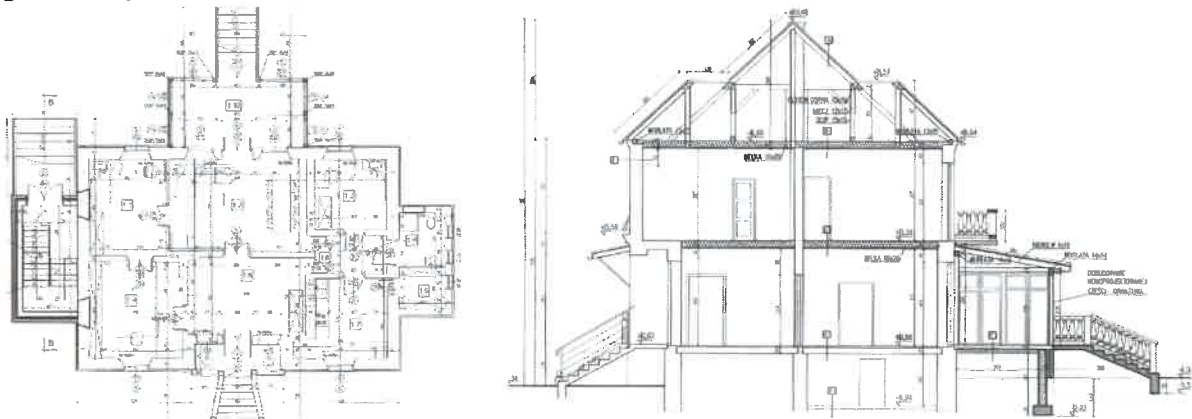
Opis budynku plebanii:

Plebania jest położona w centrum miejscowości, przy drodze z Warszawy do Mińska Mazowieckiego w odległości ok. 20 m od niej. Od wschodu graniczy z kościołem, od zachodu wiedzie droga lokalna i prostopadłe do niej. Plebania jest ogrodzona ogrodzeniem metalowym, kutym na podmurówce ze słupkami z cegły. Budowę plebanii rozpoczęto w 1930 r. Budowa plebani została ukończona w 1935r. Plebania reprezentuje typ budownictwa murowanego o charakterze willi podmiejskiej wywodzącej się z tradycji dworskiej.

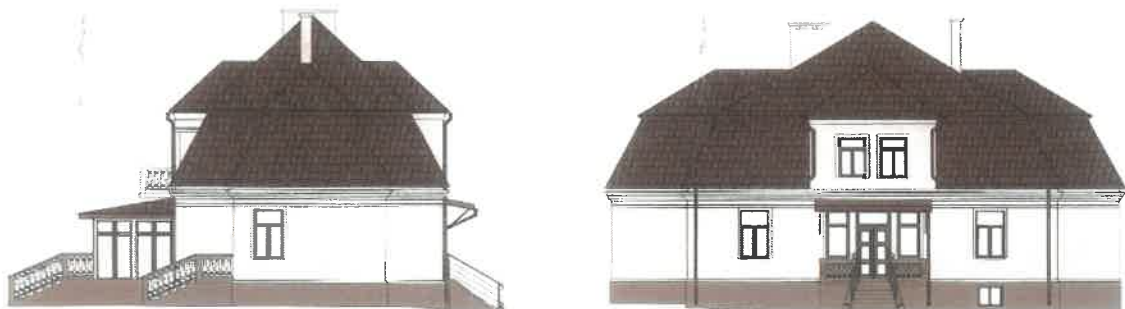
Obiekt podpiwniczony w całości, murowany z cegły, tynkowany na zewnątrz na biało. Parterowy z poddaszem. Wejście od północy po 7-miu schodkach, u góry i dołu słupki murowane zwieńczone kulkami, wejście na ganek obok werandy, z obu stron balustrada z murowanych tralek.

Obiekt zbudowany jest na planie prostokąta zbliżonego do kwadratu z ryzalitem czworokątnym od zach. oraz prostokątnym gankiem od zachodu. i tarasem od południa. Układ amfiladowy.

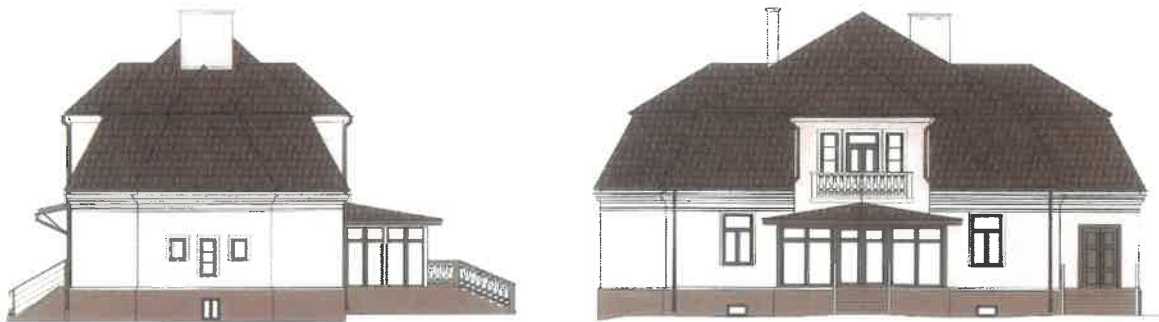
Ścian piwniczne murowane z pełnej cegły ceramicznej w dostatecznym stanie technicznym, z oznakami nadmiernego zawilgocenia. Ściany zewnętrzne Murowane z cegły pełnej ceramicznej, obustronnie tynkowane, na wysokim cokole. Elewacje zewnętrzne malowane na biało. Elewacja północna czteroosiowa, południowa pięcioosiowa, zachodnia dwuosiowa, wschodnia trójosiowa. Wejście główne od południa po 7-miu murowanych schodkach na ganek prostokątny z daszkiem jednospadowym, u dołu ganku balustrada kamienna / tralki ze słupkami zwieńczonymi kulkami. Wejście (drzwi) drewniane, dwuskrzydłowe, płycinowe na osi budynku, po obu stronach po dwa okna typu weneckiego. Wszystkie okna dolnej kondygnacji są takie same, posiadają parapety murowane od wewnątrz i podokienniki blaszane. Cały budynek u dołu jest ustawiony na rodzaju cokołu (część naziemna piwnicy), pod połączeniem dachową obiega go rodzaj profilowanego gzymsu. W kondygnacji poddaszowej na osi wejścia znajduje się mansarda z oknami typu weneckiego. Elewacja wschodnia posiada mansardę na osi, z dwoma oknami, dwuskrzydłowymi, dwudzielnymi, posiadającymi w dolnej partii małe szybki prostokątne.



Elewacja zachodnia posiada prostokątny ryzalit wystający z lica muru, który na osi ma okienka prostokątne, podzielone na trzy kwadratowe szybki, po obu jego stronach małe prostokątne okienka, na osi mansard z oknami takiego typu jak od wsch. Do schowka wejście od zewnątrz po 8-u schodkach murowanych od północy ustawionych wzdłuż muru, wejście poprzez drzwi metalowe jednoskrzydłowe, nad nimi daszek jednospadowy, kryty blachodachówką, ryzalit jest pokryty dachem jednospadowym z dachówką.



Elewacja północna. z wyjściem na tarasik na osi budynku poprzez drzwi dwuskrzydłowe, drewniane, płycinowe. Tarasik prostokątny murowany z kamienia pierwotnie ogrodzony kutą balustradą metalową, obecnie nieogrodzony, z zejściem po schodkach (7schodków). Na osi mansarda z balkonikiem o drzwiach dwuskrzydłowych, drewnianych, u góry szyba o układzie okna weneckiego, balkon nadwieszony z balustradą metalową, kutą. Po obu stronach balkonu okna w kształcie wydłużonego prostokąta, dwudzielne. Dach mansardowy pokryty dachówką karpiówką, na narożach gąsiory ceramiczne, w punkcie zbiegu szczytów dachu szpic miedziany z kulką.



Stan ścian zewnętrznych i elewacji określa się jako dostateczny, wymagający remontu i konserwacji. Tynki odparzyły się i odpadają na skutek wieloletniego zawilgocenia i wystawienia na ekspozycję szkodliwych, agresywnych warunków atmosferycznych. Na ścianach zewnętrznych nie stwierdzono zarysowań. W/w spowodowane jest brakiem należytej izolacji przeciwwilgociowej oraz brak wentylacji w budynku.

Program robót budowlanych remontu zabytkowego budynku dawnej plebanii Parafii p.w. św. Apostołów Piotra i Pawła w m. Dębe Wielkie

Podstawą merytoryczną opracowania są badania archiwalne dostępnej dokumentacji budowlanej, projektowej, ikonograficznej i fotograficznej przeprowadzone w archiwach WUOZ i innych archiwach oraz oględziny obiektu in situ.

1) Opis stanu zachowania zabytku:

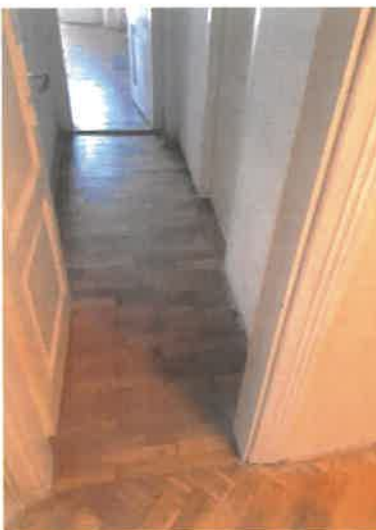
Ogólny stan zachowania budynku plebanii jest dość dobry, gdyż przez lata były prowadzone niezbędne prace zabezpieczające, aby obiekt ten został zachowany w należytym stanie, jest jednak jeszcze dużo do zrobienia, by przywrócić mu dawną świetność. W ostatnim czasie wykonano m.in. stolarkę okienną, pokrycie dachu z dachówki ceramicznej (z wyłączeniem lukarn) wraz z remontem kominów i wykonaniem obróbek blacharskich oraz izolację fundamentów.



Stan ścian zewnętrznych i elewacji określa się jako dostateczny, wymagający remontu i konserwacji. Tynki odparzyły się i odpadają na skutek wieloletniego zawilgocenia i wystawienia na ekspozycję szkodliwych, agresywnych warunków atmosferycznych. Na ścianach zewnętrznych nie stwierdzono zarysowań. W/w spowodowane jest brakiem należytej izolacji przeciwwilgociowej oraz brak wentylacji w budynku.



Stan zachowania obiektu wynikający z upływu czasu i ekspozycji w zewnętrznych warunkach obecnie wymaga interwencji konserwatorskiej, której celem będzie przywrócenie pierwotnych wartości technicznych i walorów estetycznych elewacji oraz wnętrza budynku. W toku przeprowadzonych oględzin nie zaobserwowano zjawisk nieprawidłowej pracy konstrukcji. W ramach projektowanych robót nie przewiduje się ingerencji w elementy konstrukcyjne budynku, zmiany układu obciążeń ani innych prac mających wpływ na bezpieczeństwo konstrukcji obiektu.



W ramach konserwacji o charakterze technicznym, należy usunąć ze ścian wtórne nawarstwienia, wzmocnić strukturalnie osłabione elementy i

zabezpieczyć je przed wpływem niekorzystnych warunków. W ramach konserwacji o charakterze estetycznym należy dokonać miejscowych uzupełnień ubytków zgodnie z oryginałem.



Wśród niezbędnych zadań, które należy wykonać w celu poprawienia stanu technicznego wnętrza kościoła jest naprawa rys i pęknięć. Na powierzchni ścian miejscami widoczne są rysy pęknięć strukturalnych, w wielu miejscach zaprawa tynkarska odspojona od powierzchni muru, miejscami odpada od podłoża. W strefie cokołowej i w licznych miejscach widoczne odspojenia od muru, uszkodzenia spękania. Stan ten obniża estetykę obiektu.

2) Wskazanie oczekiwanych efektów prac:

Głównym celem planowanych prac jest powstrzymanie destrukcji zabytkowego obiektu oraz podniesienie jego walorów estetycznych i historycznych poprzez rewitalizację elewacji oraz wnętrza plebanii. Prace konserwatorskie będą prowadzone zgodnie z zaleceniami Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i przyczynią się do poprawy stanu technicznego obiektu.

W związku z powyższym:

- prace remontowo-konserwatorskie powinny być prowadzone z poszanowaniem substancji oryginalnej. W procesie konserwacji należy wykorzystać wszystkie zachowane oryginalne elementy wystroju wnętrza i elewacji, chyba, że ich stan techniczny jest tak zły, że nie uda się z powodzeniem przeprowadzić prac konserwatorskich, wtedy należy przyjąć wykonanie ich wiernych replik.
- rekonstrukcja elementów brakujących powinna być przeprowadzona przy użyciu materiałów i technik zgodnych z oryginałem.
- należy zachować bez zmian bryły i kubatury budynków, kąty nachylenia dachu, ilość i wielkość otworów okiennych i drzwiowych.

Biorąc pod uwagę wartość zabytkową jak i historyczną budynku należy zaznaczyć, że konserwacja ma na celu uzdrowienie, utrwalenie i wzmocnienie fizycznej substancji zabytku i jego struktury za pomocą odpowiednich metod wypracowanych na bazie nauk przyrodniczych. Postać zabytku winna pozostać przy tym w stanie nienaruszonym. Zmiana tkanki zabytkowego budynku może nastąpić jedynie za zgodą konserwatora zabytków.

Przy remoncie zabytkowego budynku należy przestrzegać m.in. zasady „primum non nocere” – przede wszystkim nie szkodzić, zasady maksymalnego poszanowania oryginalnej substancji zabytku i wszystkich jego wartości (materialnych i niematerialnych). Ponadto należy dążyć do minimalizowania prac budowlanych do niezbędnej ingerencji (powstrzymywania się od działań niekoniecznych), usuwania tego (i tylko tego), co na oryginał działa niszcząco. Prace remontowe należy prowadzić tak, aby można było odwrócić zarówno metodę jak i materiały oraz wykonywania i dokumentowania wszelkich prac zgodnie z najlepszą wiedzą i na najwyższym poziomie.

Przed podjęciem decyzji o wprowadzeniu zmian, wymiany starych elementów zabytku na nowe, należy również przeanalizować skutki takich działań, zwracając uwagę, aby nie wprowadzały one naprężeń, np. wynikających z innej rozszerzalności cieplnej, innej kapilarności itp., powodujących następnie degradację substancji oryginalnej. Każdy nowy element wprowadzany do zabytku musi być również starannie wkomponowany, aby nie konkutował estetycznie z oryginalną substancją. Kolor, faktura, forma i charakter nowych elementów powinny stanowić dyskretne tło dla autentycznej, starej substancji. Powinny spełniać wymóg odróżnialności, ale bez dominowania nad oryginałem. W związku z tym wszelkie prace remontowe muszą uzyskać pozytywną akceptację Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

3) Wskazanie przewidzianych do wykonania czynności, z podaniem metod, materiałów i technik:

Program planowanych prac konserwatorskich i robót budowlanych przewiduje kontynuację remontu budynku plebanii będącego kontynuacją rozpoczętych w oparciu o wcześniejszą decyzję konserwatorską oraz pozwolenie na budowę prac obejmując renowację tynków zewnętrznych (oczyszczenie, uzupełnienie ubytków), gruntowanie powierzchni tynków, malowanie farbami krzemianowymi elewacji oraz tynków wewnętrznych plebanii, położonej na terenie historycznego założenia sakralnego, poprawiając zarówno jego stan techniczny i warunki użytkowe jak też przywracając i podkreślając jego charakterystyczne walory estetyczne.

Projektuje się wykonanie następujących prac remontowych:

Gruntowny remont wnętrza budynku (ścian, sufitów, podłóg) obejmujący przede wszystkim renowację tynków wewnętrznych (oczyszczenie, uzupełnienie ubytków), gruntowanie powierzchni tynków wewnętrznych, malowanie wnętrza farbami krzemoorganicznymi; oraz elewacji obejmujący odtworzenie zniszczonych i wykonanie nowych tynków zewnętrznych mineralnych na spoiwie wapiennym, gruntowanie powierzchni tynków zewnętrznych, malowanie całości elewacji farbami krzemoorganicznymi według istniejącej kolorystyki.

Proponowane w dokumentacji rozwiązania projektowe mają na celu harmonijne powiązanie współczesnych potrzeb użytkowych i funkcjonalnych z zabytkowym charakterem obiektu. Zastosowanie nowoczesnego systemu renowacji obiektów zabytkowych opracowanego w oparciu o technologię i produkty wybranej w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków firmy, dla którego należy zapewnić wykonawstwo na poziomie odpowiednim dla rangi tego obiektu, gwarantuje pożądaną wysoką jakość planowanych prac

Remont elewacji

1. Naprawa rys i pęknięć.
2. Usunięcie zniszczonych fragmentów tynków wapiennych i uzupełnienie ubytków tynkami renowacyjnymi w strefie cokołowej oraz tynkami mineralnymi na spoiwie wapiennym w wyższych partiach elewacji .
4. Usunięcie starych powłok malarskich z pozostałych powierzchni.
5. Zagruntowanie podłoża preparatami wzmacniającymi.
6. Wyrównanie podłoża tynkiem renowacyjnym.
7. Odtworzenie na całej powierzchni usuniętych tynków; malowanie ścian – wykonanie nowych powłok malarskich farbami krzemianowymi do wnętrza.

Dokładny zakres robót elewacyjnych należy ocenić po ustawieniu rusztowań i zapoznaniu się z aktualnym stanem technicznym ścian.

Malowanie wnętrza:

Proponuje się zastosowanie farby do wnętrz na bazie modyfikowanej dyspersji alkilowej w technologii Firmy KABE, lub inną równoważną technologię.

Przygotowanie podłoża:

Podłoże musi być nośne, odtłuszczone i suche. W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów należy zastosować preparat ALGIZID W. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub

złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przespachlować gładzią szpachlową.

Gruntowanie:

Podłoża chłonne lub pyliste (silnie kredujące) należy zagruntować preparatem BUDOGRUNT WG.

Uwaga: Podłoża o niskiej chłonności (tj.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie należy gruntować, a jedynie zmyć wodą.

Malowanie:

Farba może być наносzona pędzlem, wałkiem lub natryskowo. Aby uniknąć widocznych połączeń pracować należy metodą „mokre na mokre”. Powierzchnie tworzące widoczne całości należy malować bez przerw w pracy. Powierzchnie, które nie są przeznaczone do wymalowania (szkło, kamień, cegła, metale itp.) należy osłonić przed zachlapaniem np. folią. Ewentualne zachlapania należy natychmiast zmyć mokrą gąbką. Ponieważ składnikami farby są materiały naturalne możliwe są niewielkie różnice intensywności kolorów. Dlatego materiały pochodzące z różnych partii należy wymieszać lub stosować na oddzielnych powierzchniach.

Nanoszenie:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W przypadku izolowania plam nie rozcieńczać. Bezpośrednio przed użyciem dokładnie wymieszać. Farbę nanosić na podłoże w 1 lub 2 warstwach (w zależności od stopnia zabrudzenia), za pomocą pędzla malarskiego lub wałka. Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy, zachowując odstęp między warstwami min. 3÷4 godziny. Następnie całą powierzchnię pomalować farbą MILAMAT AQUA lub inną farbą do wnętrza marki Farby KABE. W przypadku malowania całej powierzchni farbą MILAMAT AQUA dopuszczalne jest jej rozcieńczenie niewielką ilością wody (dodając max. 10% objętościowych).

Wysychanie:

Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Całkowity czas wysychania 4÷6 godziny, w zależności od konsystencji farby i chłonności podłoża. Uwaga: Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby. Pomieszczenia zamknięte należy po malowaniu wietrzyć aż do zaniku specyficznego zapachu.

Wskazówki wykonawcze:

W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna panować temperatura powietrza powyżej +5°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac narzędzia należy umyć wodą.

UWAGI KOŃCOWE

Należy pamiętać, że w przypadku remontu zabytkowego obiektu Wojewódzki Konserwator Zabytków każdorazowo zastrzega sobie prawo do opiniowania projektu planowanej inwestycji na kolejnych etapach jego tworzenia.

Proponowane w niniejszym opracowaniu rozwiązania projektowe mają na celu harmonijne powiązanie współczesnych potrzeb użytkowych i funkcjonalnych z zabytkowym charakterem obiektu. Zastosowanie nowoczesnego systemu renowacji obiektów zabytkowych opracowanego w oparciu o technologię i produkty wybranej w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków firmy, dla którego należy zapewnić wykonawstwo na poziomie odpowiednim dla rangi tego obiektu, gwarantuje pożądaną i wysoką jakość planowanych prac.

Firma wykonawcza przystępująca do prowadzenia prac remontowo-budowlanych na obiekcie zabytkowym powinna posiadać stosowne uprawnienia wydane przez właściwego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Należy bezwzględnie przestrzegać reżimu technologicznego prowadzonych robót budowlanych, a wszystkie wątpliwości występujące w toku prac oraz ewentualne korekty wynikające ze specyfiki obiektu należy konsultować z projektantem oraz przedstawicielem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nadzorującym przebieg prac. Ze względu na lokalizację na terenie zabytkowego założenia z nielicznie występującym starodrzewem, podczas prowadzenia prac remontowych, transportu materiałów czy ewentualnego użycia ciężkiego sprzętu należy odpowiednio zabezpieczyć pnie i korony rosnących w pobliżu drzew.

Przed rozpoczęciem robót budowlanych teren w bezpośrednim sąsiedztwie remontowanych budynków powinien zostać ogrodzony i odpowiednio oznakowany. Ponadto przed przystąpieniem do rozpoczęcia prowadzonych prac należy w uzgodnieniu z inwestorem przygotować odpowiednie miejsce do gromadzenia i składowania materiałów oraz dla zaplecza budowy. Po wykonaniu wszystkich robót całość materiałów rozbiórkowych powinna być wywieziona, a teren uporządkowany i przywrócony do stanu pierwotnego.

Informacja dotyczące bezpieczeństwa i ochrony zdrowia podczas prowadzenia prac remontowo-budowlanych

Nie ma przesłanek do wystąpienia zagrożeń występujących podczas realizacji planowanych robót budowlanych, a skalę i rodzaj zagrożeń oraz miejsca i czasu ich wystąpienia należy określić jako niewielkie. Roboty powinny być prowadzone zgodnie z przepisami BHP, obowiązującymi przy prowadzeniu tego typu prac, a pracownicy muszą być chronieni osobistymi środkami ochrony.

Przed przystąpieniem do prowadzenia prac budowlanych należy udzielić instruktażu pracowników odnośnie bezpieczeństwa prowadzonych prac, szczególnie dotyczy to pracy na wysokości.

Należy zapewnić środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń. Wszystkie materiały budowlane oraz preparaty powinny posiadać wymagane atesty i odpowiadać stosownym normom technicznym.

Opracował:

KONSERWATOR ZABYTKÓW
ds. konserwacji rzeźb, kamieni
i elementów architektury

mgr Piotr Gałeczki
nr dyplomu 7607